

**Colloque international *Terminologie(s) et traduction. Les termes de l'environnement et l'environnement des termes*, 13-14 novembre 2017, Bucarest
(Photos)**



Discussions informelles, juste avant présentation des conclusions du colloque par les organisateurs...



Une photo de groupe (malheureusement certains participants prenaient un café dans le hall)
(de gauche à droite : Henrik Nilsson, Tegau Andrews, Sandra Cuadrado, Eszter Papp, Imanol Urbieto, Khemissa Laib, Rucsandra Dascalu, Anca-Marina Velicu, Maria Leo, Christine Martinez, Antonio Viviano, Giuseppe Viviano, Ettore Viviano, Kazumi Nakao, Rose Kalach, Cristina Petras, Lidia Cotea et Lucia Visinescu)



Autre photo d groupe (on y voit aussi la superbe corbeille de fleurs que Sonia a offerte à Anca-Marina pour son anniversaire et en remerciement de ses efforts pour l'organisation du colloque. De gauche à droite : Cristina Petras, Lidia Cotea, Imanol Urbieto, Henrik Nilsson, Christine Martinez, Maria Leo, Anca-Marina Velicu, Kazumi Nakao, Rucsandra Dascalu, Khemissa Laib, Zoran Nikolovski, Lucia Visinescu ; en deuxième plan : Ana Ostroški Anić, Eszter Papp et Sandra Cuadrado)

Les deux interprètes (Gabriela Monica Stegaru et Cosmin Bădulețeanu) et leur mentor



Henrik Nilsson (TNC), Président de l'AET, et l'équipe d'accueil (membres du Groupe de Recherche Étudiante Intégrée *ContrasTER* – Contrastivité, Traduction spécialisée, Terminologie)





Plénière du mardi matin : Sandra Cuadrado, TERMCAT (secrétaire de l'Association Européenne de Terminologie)



Préparer les conclusions du colloque, pendant la dernière pause. De gauche à droite : Tegau Andrews, Henrik Nilsson, Anca-Marina Velicu, Lidia Cotea



Henrik Nilsson en présentant le bilan de la section A, qu'il avait modérée la veille, pour que ceux et celles ayant assisté aux autres deux sections puissent se faire une idée des débats qui y ont été menés



Résoudre des questions techniques avant la première conférence plénière du mardi...



Visiter la vieille Bucarest : Cristina Petras, Maria Leo, Kazumi Nakao, Lucia Visinescu dans la cour de l'église Stavropoleos (XVIIIe siècle)